

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 г. Липецка

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ДОУ №14 г. Липецка
протокол от 29.08.2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
заведующей ДОУ № 14 г. Липецка
от 29.08.2024 г. № 186
_____ Н.Е. Дубовых



Программа
ДОУ № 14 г. Липецка
«Игрушка Романушка»

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Срок реализации 3 года

Автор: заместитель заведующей
Гриднева О.В.

г. Липецк, 2024 г.

Содержание

I Целевой раздел:	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты	4
3. Педагогическая диагностика	6
II Содержательный раздел:	7
1. Содержание программы	7
2. Формы и методы организации.....	9
III Организационный раздел	10
1. Форма и режим занятий	10
2. Календарный учебный график	11
3. Материально - техническое и методическое обеспечение	13
4. Учебно-методическая литература	14
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» первого года обучения.....	14
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» второго года обучения.....	16
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» третьего года обучения.....	18
Приложение № 1 Перспективное планирование	23
Приложение № 2 Педагогическая диагностика	42
3. Педагогическая диагностика	6
II Содержательный раздел	7
1. Содержание программы	7
2. Формы и методы организации	9
III Организационный раздел	10
1. Форма и режим занятий	10
2. Календарный учебный график	11
3. Материально - техническое и методическое обеспечение	13
4. Учебно-методическая литература	14
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» первого года обучения.....	14
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» второго года обучения.....	16
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» третьего года обучения.....	18
Приложение № 1 Перспективное планирование	23
Приложение № 2 Педагогическая диагностика	42

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка:

Программа художественной направленности «Игрушка Романушка» (далее - Программа) – авторская парциальная программа, ориентирована на воспитание личности и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через включение в творческую среду путем знакомства с глиной и народным искусством. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Работа с глиной расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает у ребёнка эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного

- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Актуальность программы:

- активное изучение «регионального компонента» – традиционной глиняной игрушки Липецкого края;

- активное использование глины как средства арт-педагогики и арт-терапии;

- коррекционно-развивающая направленность.

Программа направлена:

- на развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии, воображения;

- на развитие чувственных и интеллектуальных переживаний;

- на ознакомление детей с историей и культурой русского народа, возрождение традиций;

- на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется эффективным для обучающихся введением нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики, и обусловлена тем, что глина, являясь пластичным, экологичным материалом, посредством которого обучающийся может выразить свои чувства, переживания, отразить свое отношение к себе и окружающему миру, позволяет мягко, ненавязчиво, в игровой форме развить общие и творческие способности учащихся.

Пластичность глины, многообразие способов формования и декорирования керамических изделий позволяют сделать программу занятий насыщенной, интересной, способной учесть, как общие возрастные, так и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель данной программы: выявление и развитие творческих способностей и художественного потенциала дошкольников через знакомство с культурой и техникой изготовления романовской глиняной игрушки, создание условий для раскрытия индивидуальных талантов каждого ребёнка и воспитания устойчивого интереса к народным традициям и культуре родного края.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование и развитие эмоционально-нравственного восприятия искусства посредством знакомства с традициями и изготовлением романовской глиняной игрушки;
- Обучение основным приемам лепки и украшения традиционных романовских игрушек;
- Ознакомление с историей и культурой региона, отраженной в народных промыслах, на примере романовской игрушки.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей воспитанников путем освоения приемов лепки и декора традиционного изделия — романовской игрушки;
- Стимулирование самостоятельного осмысления традиций народного ремесла и формирование осознанного подхода к творческому процессу;

Воспитательные:

- Прививать детям глубокое уважение и чувство причастности к культурной самобытности своего края, воплощённой в искусстве изготовления романовской игрушки, формируя устойчивый интерес к её изучению и сохранению как части исторического наследия региона.

2. Планируемые результаты:

При освоении Программы:

Авторская программа «Игрушка Романушка» направлена на расширение у дошкольников (4-8 лет) представлений о декоративно – прикладном искусстве нашего края: романовской игрушке; о народных традициях и умельцах Липецкого края *(реализуется в полном объеме, в блоке совместной деятельности).*

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения программы
-------------------	---

<p>Средняя группа 1 год обучения</p>	<p>К концу первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, положительное отношение к искусству и желание заниматься творческой деятельностью; - сформированы знания о романовском народном промысле, в частности романовской игрушке «Жаворонок»; - сформированы первоначальные навыки декоративной лепки и росписи, нанесения традиционного орнамента на объёмные поверхности; - сформированы элементарные знания о свойствах природного материала — глины, её применении человеком в быту и искусстве; - усовершенствованы умения изображать объёмные формы, рисовать декоративные узоры, работать кистью и красками, наносить краску аккуратно и ровно; - закрепились нравственные ценности уважения к своему народу, истории, культуре и труду народных мастеров города Липецка.
<p>Старшая группа 2 год обучения</p>	<p>К концу второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, способны замечать красоту природных объектов и произведения искусства, охотно участвуют в творческой деятельности; - сформированы знания о промысле Липецкой области Романовская игрушка, знают историю происхождения и уникальные черты романовской игрушки «Уточка», «Жаворонок»; - освоены первичные навыки ручной лепки из глины, способны самостоятельно изготовить фигуру «Жаворонка» и «Уточки», используют метод «пельмень», знают особенности технологии обработки глиняных изделий; - умеют наносить традиционный орнамент на изделие, размещая узор симметрично и гармонично; - ценят вклад народных мастеров города Липецка и ощущают особую связь с родным краем; - развито пространственное мышление, укреплена мелкая моторика рук, улучшилась координация движений пальцев, возросла точность и лёгкость выполнения техник работы с инструментом; - усовершенствована техника рисования орнамента, появилось умение сочетать цвета, соблюдать композицию и ритмичность рисунка.
<p>Подготовительная группа 3 год обучения</p>	<p>В результате изучения программы дошкольник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; дошкольники умеют самостоятельно создавать художественные образы; - сформировано представление о скульптуре малых форм, выделяют образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет,

	<p>характерные детали, позы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы знания о Романовской игрушке, развиты навыки декоративной лепки; - сформированы знания о творческой деятельности, её особенностях; - сформированы навыки лепки из глины, знакомы с особенностями глины; развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности; умеют лепить керамические изделия из пласта, кома и жгута (владеют такими понятиями романовского промысла, как «пельмень», «катушка»).
--	---

Программа направлена на расширение базового компонента дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО, дополняет обязательную часть ОП ДОУ в области «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Цель педагогической диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- культурно-досуговой деятельности;
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Этапы мониторинга: 1. Определение объекта и цели мониторинга, определение диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации, полученной ранее.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

В процессе мониторинга используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, в игровой деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. Периодичность мониторинга – 2 раз в год (осень-весна) на каждом возрастном этапе освоения программы.

Подробное описание педагогической диагностики достижения планируемых результатов представлено в Приложении № 2 к данной программе.

II Содержательный раздел

1. Содержание Программы:

Занятие 1.

История промысла. Презентация образов в романовской игрушке.

Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.

Задачи: познакомить с историей возникновения романовской игрушки, с технологией её изготовления и росписи;

- развивать самостоятельность мышления детей, художественный вкус;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к традициям, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Занятие 2.

Знакомство с глиной.

Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.

Задачи: познакомить детей со свойствами глины (сухая - твёрдая, крошится; мокрая - мягкая, липкая, мажется);

- расширить представления детей об окружающем мире, природном окружении;
- воспитывать эмоционально - эстетические чувства, замечать красоту природы.

Занятие 3.

Теоретическое знакомство с романовской игрушкой.

Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: поддерживать интерес к романовской игрушке;

- дать представление об истории создания, характере и особенностях романовской игрушки «Жаворонок», «Уточка», «Барашек», «Лошадка» (в зависимости от возрастной группы) находить характерные отличия;
- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.

Занятие 4.

Изучение орнамента на романовской игрушке.

Цель: познакомить детей с орнаментами и узорами по мотивам романовской игрушки.

Задачи: дать детям представления об особенностях орнамента романовской игрушки.

- формировать знания о характерных особенностях росписи игрушек;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.

Занятие 5.

Роспись (раскраска) Романовской игрушки на бумаге.

Цель: познакомить детей с романовской игрушкой «Жаворонок», «Уточка», «Барашек», «Лошадка» (в зависимости от возрастной группы), как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей области. Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам романовской игрушки на бумаге.

Задачи: продолжать рассказывать о народной игрушке и о промысле села Романово, дать представление о технологии создания игрушки и её эстетических особенностях.

- освоить рисование простейших элементов романовской росписи, научиться украшать узорами на бумаге, ориентируясь на образцы.
- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры

Занятие 6.

Практическое занятие лепкой.

Цель: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).

Задачи: продолжить формировать знания о характерных особенностях росписи игрушек;

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России

Занятие 7.

Роспись глиняной игрушки.

Цель: познакомить детей с романовской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей области. Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам романовской игрушки.

Задачи: продолжать рассказывать о народной игрушке и о промысле села Романово, дать представление о технологии создания игрушки и её эстетических особенностях;

- освоить рисование простейших элементов романовской росписи, научиться украшать узорами, ориентируясь на образцы;
- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.

Занятие 8.

Театрализованная деятельность.

Цель: формировать у детей чувство любви к русскому фольклору через рассказывание сказок.

Задачи: формировать интерес к театрализованной игре;

- развивать коммуникативные умения;
- развивать творческое воображение, фантазию, память;
- воспитывать интерес, любовь к сказкам, умение сопереживать, помогать.

Занятие 9.

Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.

Цель: формирование у детей познавательного-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Перспективное планирование представлено в приложении № 1 к данной программе.

2. Формы и методы организации образовательной деятельности:

Программа реализуется во время организованной совместной образовательной деятельности - занятия по лепке, а также деятельности в ходе режимных моментов; во взаимодействии с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Занятия по лепке реализуются через организацию различных видов детской деятельности или интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач. В режимные моменты воспитателями групп осуществляется работа по углублению представлений детей, полученных на занятиях по лепке (как по подгруппам, так и индивидуально).

Взаимодействие с социальными партнёрами:

- экскурсии в «Центр Романовской игрушки» с. Троицкое; реализация совместных проектов;

Форма работы с детьми:

- организованные занятия (подгрупповые, индивидуальные);
- беседа;
- рассказ;
- просмотр презентаций, иллюстраций, открыток, альбомов;
- рассматривание изделий романовского промысла;
- экскурсии в Центр Романовской игрушки с. Троицкое;
- прослушивание музыкальных произведений.

- виртуальное посещение Центра Романовской игрушки в с. Троицкое
https://vk.com/c_romanovo?ysclid=m8scoaw50924893799

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Взаимодействие с семьей в духе партнерства является предпосылкой для обеспечения полноценного развития ребенка, позволяет объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимосвязь в образовании и воспитании.

Формы работы с родителями

- просвещение родителей по организации работы с глиной;
- индивидуальные и групповые консультации;
- папки-передвижки;
- выставки готовых работ.

III Организационный раздел

1. Форма и режим занятий:

В групповом помещении проводятся организованные занятия с подгруппой детей средней группы один раз в месяц (3 неделя месяца – среда), старшей группы один раз в месяц (4 неделя месяца – пятница), подготовительной группы 2 раза в месяц (2,4 неделя месяца – пятница) во второй половине дня. Продолжительность образовательной деятельности:

- средний возраст: 20 минут;
- старший возраст: 25 минут
- подготовительный возраст: 30 минут.

Форма обучения - очная.

Форма занятий - групповая.

Срок освоения программы - 3 года.

1 год обучения: 4 – 5 лет;

2 год обучения: 5 – 6 лет;

3 год обучения: 6 – 8 лет.

2. Календарный учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1.	Занятие № 1 Тема: Презентация «История промысла». «Знакомство с	1

	романовской игрушкой»	
2.	Занятие № 2 Тема: «Знакомство с глиной»	1
3.	Занятие № 3 Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Жаворонок»	1
4.	Занятие № 4 Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Жаворонок»	1
5.	Занятие № 5 Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Жаворонок» на бумаге	1
6.	Занятие № 6 Тема: Практическое занятие лепкой романовской игрушки «Жаворонок»	1
7.	Занятие № 7 Тема: Нанесение орнамента на пласт глины. Роспись игрушки	1
8.	Занятие № 8 Тема: Театрализованная деятельность «Сказка про романовского петушка»	1
9.	Занятие № 9 Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.	1
Итого:		9

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1.	Занятие № 1 Тема: Презентация «История промысла». Презентация образов в Романовской игрушке.	1
2.	Занятие № 2 Тема: Особенности работы с глиной.	1
3.	Занятие № 3 Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Уточка».	1
4.	Занятие № 4 Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Уточка».	1
5.	Занятие № 5	1

	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Уточка» на бумаге.	
6.	Занятие № 6 Тема: Лепка романовской игрушки «Уточка».	1
7.	Занятие № 7 Тема: Роспись романовской игрушки «Уточка». Нанесение орнамента на пласт глины.	1
8.	Занятие № 8 Тема: Театрализованная деятельность. Интерактивная программа «Игрушки в гостях у «Романушки»	1
9.	Занятие № 9 Тема: Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое	1
Итого:		9

Третий год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1.	Занятие № 1 Тема: Презентация «История промысла». Презентация образов в Романовской игрушке.	1
2.	Занятие № 2 Тема: Особенности работы с глиной.	1
3.	Занятие № 3 Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Барашек».	1
4.	Занятие № 4 Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Барашек».	1
5.	Занятие № 5 Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Барашек» на бумаге.	1
6.	Занятие № 6 Тема: Лепка романовской игрушки «Барашек»	1
7.	Занятие № 7 Тема: Роспись романовской игрушки «Барашек». Нанесение орнамента на пласт глины.	1
8.	Занятие № 8 Тема: Театрализованная деятельность. Знакомство детей с глиняными игрушками других регионов.	1

9.	Занятие № 9 Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Лошадка».	1
10.	Занятие № 10 Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Лошадка».	1
11.	Занятие № 11 Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Лошадка» на бумаге.	1
12.	Занятие № 12 Тема: Лепка романовской игрушки «Лошадка»	1
13.	Занятие № 13 Тема: Роспись романовской игрушки «Лошадка». Нанесение орнамента на пласт глины.	1
14.	Занятие № 14 Сочиняем «Волшебную сказку» на основе образов Романовских игрушек.	1
15.	Занятие № 15 Создаем своими руками мультфильм по мотивам «Волшебной сказки».	1
16.	Занятие № 16 Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.	1
Итого:		16

3. Материально - техническое обеспечение:

Технические средства:

1. мультимедийная система;
2. ноутбук;
3. флэш карты.

Оборудование и материалы:

1. авторское методическое пособие «Игрушка Романушка»
1. картотека презентаций, мультфильмов, иллюстраций, фотографий;
2. инструменты для работы с глиной (стеки, штампы, печатки, скалки, акриловые краски, акварельные краски, кисточки и др.);
3. образы Романовской игрушки;
4. канцелярские принадлежности.

4. Учебно-методические литература:

1. Романовская игрушка. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Романовская_игрушка.
2. Романовская глиняная игрушка. Путеводитель «Русские ремёсла» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://russianarts.online/128427-romanovskaya-gl>.
3. Сайт «Земляки. Дорога домой», раздел «Народные промыслы», статья «Романовская игрушка» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=22>.
5. <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/romanovskaya-igrushka.html> Романовская игрушка.
6. <http://romanovigr.ru/> Центр "Романовская игрушка"
7. <https://russianarts.online/> Путеводитель по русским ремёслам — увлекательное путешествие в прошлое и настоящее народного искусства России.
8. <https://onkn48.ru/> НАСЛЕДИЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ <https://www.museum48.ru/index.php/stati/614-romanovskaya-igrushka-mastera-mitiny> Романовская игрушка. Мастера Митины.
9. <https://moe-lipetsk.ru/news/society/1039114> Откуда пошли керамисты-игрушечники на Липецкой земле.
10. О.В. Кудина "Волшебство глиняной игрушки".
11. Е.Г. Смолеевская "Сказки о том, как царь Петр в Липецке бывал".
12. О.С. Попова «Народные художественные промыслы».
13. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».

Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» первого года обучения

Планируемые результаты:

- развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, положительное отношение к искусству и желание заниматься творческой деятельностью;
- сформированы знания о романовском народном промысле, в частности романовской игрушке «Жаворонок»;
- сформированы первоначальные навыки декоративной лепки и росписи, нанесения традиционного орнамента на объёмные поверхности;
- сформированы элементарные знания о свойствах природного материала — глины, её применении человеком в быту и искусстве;
- усовершенствованы умения изображать объёмные формы, рисовать декоративные узоры, работать кистью и красками, наносить краску аккуратно и ровно;
- закреплены нравственные ценности уважения к своему народу, истории, культуре и труду народных мастеров города Липецка.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата

1	<p>Занятие № 1</p> <p>Тема: Презентация «История промысла». «Знакомство с романовской игрушкой»</p> <p>Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.</p>	1	Сентябрь
2	<p>Занятие № 2</p> <p>Тема: «Знакомство с глиной»</p> <p>Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.</p>	1	Октябрь
3	<p>Занятие № 3</p> <p>Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Жаворонок»</p> <p>Цель: изучение истории и традиционной культуры родного края через ознакомление с народными промыслами Липецкой области (романовская игрушка «Жаворонок»).</p>	1	Ноябрь
4	<p>Занятие № 4</p> <p>Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Жаворонок»</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Декабрь
5	<p>Занятие № 5</p> <p>Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Жаворонок» на бумаге</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук детей через декоративно-прикладное искусство.</p>	1	Январь
6	<p>Занятие № 6</p> <p>Тема: Практическое занятие лепкой романовской игрушки «Жаворонок»</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Февраль
7	<p>Занятие № 7</p> <p>Тема: Нанесение орнамента на пласт глины. Роспись игрушки</p>	1	Март

	Цель: знакомить детей с традициями в росписи глиняной игрушки «Жаворонок»; формирование навыков по созданию единства формы и декора игрушки.		
8	Занятие № 8 Тема: Театрализованная деятельность «Сказка про романовского петушка» Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.	1	Апрель
9	Занятие № 9 Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое. Цель: расширить знания о липецком народном промысле «Романовская игрушка», его истории и мастерах.	1	Май
Итого		9	

Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» второго года обучения

Планируемые результаты:

- развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, способны замечать красоту природных объектов и произведения искусства, охотно участвуют в творческой деятельности;
- сформированы знания о промысле Липецкой области Романовская игрушка, знают историю происхождения и уникальные черты романовской игрушки «Уточка», «Жаворонок»;
- освоены первичные навыки ручной лепки из глины, способны самостоятельно изготовить фигуру «Жаворонка» и «Уточка», используют метод «пельмень», знают особенности технологии обработки глиняных изделий;
- умеют наносить традиционный орнамент на изделие, размещая узор симметрично и гармонично;
- ценят вклад народных мастеров города Липецка и ощущают особую связь с родным краем;
- развито пространственное мышление, укреплена мелкая моторика рук, улучшилась координация движений пальцев, возросла точность и лёгкость выполнения техник работы с инструментом;

- усовершенствована техника рисования орнамента, появилось умение сочетать цвета, соблюдать композицию и ритмичность рисунка.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	<p>Занятие № 1</p> <p>Тема: Презентация «История промысла». Презентация образов в Романовской игрушке.</p> <p>Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой</p>	1	Сентябрь
2	<p>Занятие № 2</p> <p>Тема: Особенности работы с глиной.</p> <p>Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.</p>	1	Октябрь
3	<p>Занятие № 3</p> <p>Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Уточка».</p> <p>Цель: изучение истории и традиционной культуры родного края через ознакомление с народными промыслами Липецкой области (романовская игрушка «Уточка»).</p>	1	Ноябрь
4	<p>Занятие № 4</p> <p>Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Уточка».</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Декабрь
5	<p>Занятие № 5</p> <p>Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Уточка» на бумаге.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук детей через декоративно-прикладное искусство.</p>	1	Январь

6	<p>Занятие № 6</p> <p>Тема: Лепка романовской игрушки «Уточка»</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Февраль
7	<p>Занятие № 7</p> <p>Тема: Роспись романовской игрушки «Уточка». Нанесение орнамента на пласт глины.</p> <p>Цель: знакомить детей с традициями в росписи глиняной игрушки «Уточка»; формирование навыков по созданию единства формы и декора игрушки.</p>	1	Март
8	<p>Занятие № 8</p> <p>Тема: Театрализованная деятельность. Интерактивная программа «Игрушки в гостях у «Романушки»</p> <p>Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.</p>	1	Апрель
9	<p>Занятие № 9</p> <p>Тема: Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое</p> <p>Цель: расширить знания о липецком народном промысле «Романовская игрушка», его истории и мастерах.</p>	1	Май
Итого		9	

Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» третьего года обучения

Планируемые результаты:

- развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; дошкольники умеют самостоятельно создавать художественные образы;
- сформировано представление о скульптуре малых форм, выделяют образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы и др.);

- сформированы знания о Романовской игрушке, развиты навыки декоративной лепки;
- сформированы знания о творческой деятельности, её особенностях;
- сформированы навыки лепки из глины, знакомы с особенностями глины; развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности; умеют лепить керамические изделия из пласта, кома и жгута (владеют такими понятиями романовского промысла, как «пельмень», «катушка»);

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	<p>Занятие № 1</p> <p>Тема: Презентация «История промысла». Презентация образов в Романовской игрушке.</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.</p>	1	Сентябрь
2	<p>Занятие № 2</p> <p>Тема: Особенности работы с глиной.</p> <p>Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.</p>	1	Сентябрь
3	<p>Занятие № 3</p> <p>Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Барашек».</p> <p>Цель: изучение истории и традиционной культуры родного края через ознакомление с народными промыслами Липецкой области (романовская игрушка «Барашек»).</p>	1	Октябрь
4	<p>Занятие № 4</p> <p>Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Барашек».</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Октябрь

5	<p>Занятие № 5</p> <p>Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Барашек» на бумаге.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук детей через декоративно-прикладное искусство.</p>	1	Ноябрь
6	<p>Занятие № 6</p> <p>Тема: Лепка романовской игрушки «Барашек»</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Ноябрь
7	<p>Занятие № 7</p> <p>Тема: Роспись романовской игрушки «Барашек».</p> <p>Нанесение орнамента на пласт глины.</p>	1	Декабрь
5	<p>Цель: знакомить детей с традициями в росписи глиняной игрушки «Барашек»; формирование навыков по созданию единства формы и декора игрушки.</p>	1	Декабрь
8	<p>Занятие № 8</p> <p>Тема: Театрализованная деятельность. Знакомство детей с глиняными игрушками других регионов.</p> <p>Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.</p>	1	Декабрь
9	<p>Занятие № 9</p> <p>Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Лошадка».</p> <p>Цель: изучение истории и традиционной культуры родного края через ознакомление с народными промыслами Липецкой области (романовская игрушка «Лошадка»).</p>	1	Январь
10	<p>Занятие № 10</p> <p>Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Лошадка».</p>	1	Январь

	Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.		
11	<p>Занятие № 11</p> <p>Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Лошадка» на бумаге.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук детей через декоративно-прикладное искусство.</p>	1	Февраль
12	<p>Занятие № 12</p> <p>Тема: Лепка романовской игрушки «Лошадка»</p> <p>Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	Февраль
13	<p>Занятие № 13</p> <p>Тема: Роспись романовской игрушки «Лошадка». Нанесение орнамента на пласт глины.</p> <p>Цель: знакомить детей с традициями в росписи глиняной игрушки «Лошадка»; формирование навыков по созданию единства формы и декора игрушки.</p>	1	Март
14	<p>Занятие № 14</p> <p>Сочиняем «Волшебную сказку» на основе образов Романовских игрушек.</p> <p>Цель: развитие творческого воображения, фантазии, словотворчества, интонационной выразительности, формирование умения сочинять и рассказывать сказочные истории, работать в команде.</p>	1	Март
15	<p>Занятие № 15</p> <p>Создаем своими руками мультфильм по мотивам «Волшебной сказки».</p> <p>Цель: формировать творческие способности у дошкольников посредством создания мультфильмов.</p>	1	Апрель
16	<p>Занятие № 16</p> <p>Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.</p>	1	Май

	Цель: расширить знания о липецком народном промысле «Романовская игрушка», его истории и мастерах.		
Итого		16	

	Цель: расширить знания о липецком народном промысле «Романовская игрушка», его истории и мастерах.		
Итого		16	