

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 г. Липецка

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ДОУ №14 г. Липецка
протокол от 31.05.2023 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
заведующей ДОУ № 14 г. Липецка
от 14.08.2023 г. № 135/1



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Игрушка Романушка»
Для детей среднего и старшего дошкольного возраста
Срок реализации 2 года

Авторы программы:
заместитель заведующей:
Гриднева О.В.
воспитатель: Горбачева А.Н.

г. Липецк, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты	5
3. Содержание Программы.....	5
4. Формы и методы организации образовательной деятельности	7
5. Учебный план.....	9
6. Календарный учебный график	10
7. Контрольно - оценочные материалы	11
8. Материально - техническое и методическое обеспечение	11
9. Учебно-методическая литература	11
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» первого года обучения.....	12
Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» второго года обучения.....	13

1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Игрушка Романушка» (далее - Программа) ориентирована на воспитание личности и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через включение в творческую среду путем знакомства с глиной и народным искусством.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4) Устав ДООУ № 14 г. Липецка.

Работа с глиной расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Актуальность программы:

- активное изучение «регионального компонента» – традиционной глиняной игрушки Липецкого края;
- активное использование глины как средства арт-педагогики и арт-терапии;
- коррекционно-развивающая направленность.

Программа направлена:

- на развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии, воображения;
- на развитие чувственных и интеллектуальных переживаний;
- на ознакомление детей с историей и культурой русского народа, возрождение традиций;
- на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется эффективным для обучающихся введением нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики, и обусловлена тем, что глина, являясь пластичным, экологичным материалом, посредством которого обучающийся может выразить свои чувства, переживания, отразить свое отношение к себе и окружающему миру, позволяет мягко, ненавязчиво, в игровой форме развить общие и творческие способности учащихся.

Пластичность глины, многообразие способов формования и декорирования керамических изделий позволяют сделать программу занятий насыщенной, интересной, способной учесть, как общие возрастные, так и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель данной программы: выявление и развитие творческих способностей воспитанников во время занятий лепкой из глины, формирование и развитие желания и умения учиться, как важнейшего условия дальнейшего воспитания дошкольников, коррекция недостатков познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

Обучающие:

- формировать и развивать нравственно-эстетическую отзывчивость;
- формировать и развивать знания, умения и навыки художественной деятельности;
- формировать позитивные отношения к учебной деятельности;
- ознакомить и обучить основным приемам формования и декорирования традиционной романовской глиняной игрушки;

Развивающие:

- развивать у учащихся способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;
- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах;
- расширять исторический и экологический кругозор учащихся;
- формировать учебную самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к родному краю, чувства сопричастности истории родной страны, края, малой родины;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям села, города;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Форма обучения - очная.

Форма занятий - групповая.

Срок освоения программы - 2 года.

1 год обучения: 4 – 5 лет;

2 год обучения: 5 – 8 лет.

2. Планируемые результаты:

При освоении Программы:

- развиты эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; дошкольники умеют самостоятельно создавать художественные образы;
- сформировано представление о скульптуре малых форм, выделяют образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы и др.);
- сформированы знания о Романовской игрушке, развиты навыки декоративной лепки;
- сформированы знания о творческой деятельности, её особенностях;
- сформированы навыки лепки из глины, знакомы с особенностями глины; развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности; умеют лепить керамические изделия из пласта, кома и жгута (владеют такими понятиями романовского промысла, как «пельмень», «катушка»);

3. Содержание Программы:

Занятие 1.

История промысла. Презентация образов в романовской игрушке.

Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.

Задачи: познакомить с историей возникновения романовской игрушки, с технологией её изготовления и росписи;

- развивать самостоятельность мышления детей, художественный вкус;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к традициям, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Занятие 2.

Знакомство с глиной.

Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.

Задачи: познакомить детей со свойствами глины (сухая - твёрдая, крошится; мокрая - мягкая, липкая, мажется);

- расширить представления детей об окружающем мире, природном окружении;

- воспитывать эмоционально - эстетические чувства, замечать красоту природы.

Занятие 3.

Теоретическое знакомство с романовской игрушкой.

Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: поддерживать интерес к романовской игрушке;

- дать представление об истории создания, характере и особенностях романовской игрушки «Барашек», находить характерные отличия;

- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.

Занятие 4.

Изучение орнамента на романовской игрушке.

Цель: познакомить детей с орнаментами и узорами по мотивам романовской игрушки.

Задачи: дать детям представления об особенностях орнамента романовской игрушки.

- формировать знания о характерных особенностях росписи игрушек;

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;

- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.

Занятие 5.

Роспись (раскраска) Романовской игрушки на бумаге.

Цель: познакомить детей с романовской игрушкой «Лошадка», как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей области. Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам романовской игрушки на бумаге.

Задачи: продолжать рассказывать о народной игрушке и о промысле села Романово, дать представление о технологии создания игрушки и её эстетических особенностях.

- освоить рисование простейших элементов романовской росписи, научиться украшать узорами на бумаге, ориентируясь на образцы.

- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры

Занятие 6.

Практическое занятие лепкой.

Цель: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).

Задачи: продолжить формировать знания о характерных особенностях росписи игрушек;

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;

- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России

Занятие 7.

Роспись глиняной игрушки.

Цель: познакомить детей с романовской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей области. Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам романовской игрушки.

Задачи: продолжать рассказывать о народной игрушке и о промысле села Романово, дать представление о технологии создания игрушки и её эстетических особенностях;

- освоить рисование простейших элементов романовской росписи, научиться украшать узорами, ориентируясь на образцы;

- научить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.

Занятие 8.

Театрализованная деятельность.

Цель: формировать у детей чувство любви к русскому фольклору через рассказывание сказок.

Задачи: формировать интерес к театрализованной игре;

- развивать коммуникативные умения;

- развивать творческое воображение, фантазию, память;

- воспитывать интерес, любовь к сказкам, умение сопереживать, помогать.

Занятие 9.

Выезд детей в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.

Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

4. Формы и методы организации образовательной деятельности:

Программа реализуется во время организованной совместной образовательной деятельности - занятия по лепке, а также деятельности в ходе режимных моментов; во взаимодействии с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Занятия по лепке реализуются через организацию различных видов детской деятельности или интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

В режимные моменты воспитателями старшей и подготовительной групп осуществляется работа по углублению представлений детей, полученных на занятиях по лепке (как по подгруппам, так и индивидуально).

Взаимодействие с социальными партнёрами:

- экскурсии в «Центр Романовской игрушки» с. Троицкое; реализация совместных проектов;

Форма и режим занятий:

В групповом помещении проводятся организованные занятия с подгруппой детей среднего возраста один раз в месяц (3 неделя месяца – среда), старшего возраста два раза в месяц (2,4 неделя месяца – пятница), в первой половине дня. Продолжительность образовательной деятельности:

- средний возраст: 25 минут;
- старший возраст: 30 минут.

Форма работы с детьми:

- организованные занятия (подгрупповые, индивидуальные);
- беседа;
- рассказ;
- просмотр презентаций, иллюстраций, открыток, альбомов;
- рассматривание изделий романовского промысла;
- экскурсии в Центр Романовской игрушки с. Троицкое;
- прослушивание музыкальных произведений.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Взаимодействие с семьей в духе партнерства является предпосылкой для обеспечения полноценного развития ребенка, позволяет объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимосвязь в образовании и воспитании.

Формы работы с родителями

- просвещение родителей по организации работы с глиной;
- индивидуальные и групповые консультации;
- папки-передвижки;
- выставки готовых работ.

5. Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Форма контроля
1.	История промысла. Презентация образов в романовской игрушке.	1	Диагностическая карта
2.	Знакомство с глиной.	1	
3.	Теоретическое знакомство с образами романовской игрушки «Жаворонок».	1	
4.	Изучение орнамента на романовской игрушке «Жаворонок».	1	
5.	Роспись романовской игрушки «Жаворонок» на бумаге.	1	
6.	Практическое занятие лепкой	1	
7.	Роспись глиняной игрушки «Жаворонок».	1	
8.	Театрализованная деятельность	1	
9.	Выезд в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.	1	
Итого:		9	

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Форма контроля
1.	История промысла. Презентация образов в романовской игрушке.	1	Диагностическая карта
2.	Знакомство с глиной.	1	
3.	Теоретическое знакомство с образами романовской игрушки «Барашек».	1	
4.	Изучение орнамента на романовской игрушке «Барашек».	1	
5.	Роспись романовской игрушки «Барашек» на бумаге.	1	
6.	Практическое занятие лепкой.	1	
7.	Роспись глиняной игрушки «Барашек».	1	

8.	Теоретическое знакомство с образами романовской игрушки «Лошадка».	1	
9.	Изучение орнамента на романовской игрушке «Лошадка».	1	
10.	Роспись романовской игрушки «Лошадка» на бумаге.	1	
11.	Практическое занятие лепкой.	1	
12.	Роспись глиняной игрушки «Лошадка».	1	
13.	Теоретическое знакомство с образами романовской игрушки «Уточка с крыльями». Изучение орнамента на романовской игрушке.	1	
14.	Роспись романовской игрушки «Уточка» на бумаге.	1	
15.	Практическое занятие лепкой.	1	
16.	Роспись глиняной игрушки «Уточка».	1	
17.	Театрализованная деятельность	1	
18.	Выезд в «Центр романовской игрушки» с. Троицкое.	1	
Итого:		18	

6. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа	
	4-5	5-8
Начало реализации Программы	01.09.2023	01.09.2023
Окончание реализации Программы	31.05.2024	31.05.2024
Продолжительность реализации Программы	12 месяцев (1 год)	12 месяцев (1 год)
Количество ОД в месяц	1	2
Длительность ОД	25 минут	30 минут
Форма обучения	Очная	Очная
Форма занятий	Групповая	Групповая

7. Контрольно - оценочный материалы:

Способы оценивания театрализованной деятельности

Критерии отслеживания:

- технология формования;
- технология декорирования;
- художественно – образная выразительность;
- личные творческие находки.

8. Материально - техническое и методическое обеспечение:

Технические средства:

1. мультимедийная система;
2. ноутбук;
3. флэш карты.

Оборудование и материалы:

1. картотека презентаций, мультфильмов, иллюстраций, фотографий;
2. инструменты для работы с глиной (стеки, штампы, печатки, скалки, акриловые краски, акварельные краски, кисточки и др.);
3. образы Романовской игрушки;
4. канцелярские принадлежности.

9. Учебно-методические литература:

1. Романовская игрушка. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Романовская_игрушка.
2. Романовская глиняная игрушка. Путеводитель «Русские ремёсла» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://russianarts.online/128427-romanovskaya-gl>.
3. Сайт «Земляки. Дорога домой», раздел «Народные промыслы», статья «Романовская игрушка» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=22>.
5. <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/romanovskaya-igrushka.html> Романовская игрушка.
6. <http://romanovigr.ru/> Центр "Романовская игрушка"
7. <https://russianarts.online/> Путеводитель по русским ремёслам — увлекательное путешествие в прошлое и настоящее народного искусства России.
8. <https://onkn48.ru/> НАСЛЕДИЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ <https://www.museum48.ru/index.php/stati/614-romanovskaya-igrushka-mastera-mitiny> Романовская игрушка. Мастера Митины.
9. <https://moe-lipetsk.ru/news/society/1039114> Откуда пошли керамисты-игрушечники на Липецкой земле.
10. О.В. Кудина "Волшебство глиняной игрушки".
11. Е.Г. Смолеевская "Сказки о том, как царь Петр в Липецке бывал".
12. О.С. Попова «Народные художественные промыслы».
13. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».

Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» первого года обучения

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основную терминологию, применяемую в изготовлении глиняной игрушки.
- основные приемы и техники лепки из глины.
- основные способы декорирования Романовской игрушки.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Тема: презентация «История промысла». Презентация образов в романовской игрушке. Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.	1	Сентябрь
2	Тема: Знакомство с глиной. Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна глина человеку.	1	Октябрь
3	Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Жаворонок». Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Ноябрь
4	Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Жаворонок». Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Декабрь
5	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Жаворонок» на бумаге. Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Январь
6	Тема: Практическое занятие лепкой романовской игрушки «Жаворонок».	1	Февраль

	Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.		
7	Тема: Нанесение орнамента на пласт глины. Роспись игрушки. Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Март
8	Тема: Театрализованная деятельность. Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Апрель
9	Выезд детей в «Центр романовской игрушки». «Сказка про романовского петушка» Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с романовской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.	1	Май
Итого		9	

Рабочая программа курса «Игрушка Романушка» второго года обучения

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основную терминологию, применяемую в изготовлении глиняной игрушки.
- основные приемы и техники лепки из глины.
- основные способы декорирования Романовской игрушки.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Тема: Презентация «История промысла». Презентация образов в романовской игрушке. Цель: познакомить детей с народным промыслом родного края – романовской игрушкой.	1	Сентябрь
2	Тема: Знакомство с глиной. Цель: познакомить детей с глиной, способами её добычи в природе, рассказать о том для чего нужна	1	Сентябрь

	глина человеку.		
3	Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Барашек». Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Октябрь
4	Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Барашек». Цель: поддерживать интерес к романовской игрушке.	1	Октябрь
5	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Барашек» на бумаге. Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки.	1	Ноябрь
6	Тема: Лепка романовской игрушки «Барашек». Цель: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	1	Ноябрь
7	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Барашек». Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки.	1	Декабрь
8	Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Лошадка». Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Декабрь
9	Тема: Изучение орнамента на романовской игрушке «Лошадка». Цель: дать детям представления об особенностях орнамента романовской игрушки.	1	Январь
10	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Лошадка» на бумаге. Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи на бумаге. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки.	1	Январь

11	Тема: Лепка романовской игрушки «Лошадка» Цель: дать детям представления об особенностях орнамента романовской лошадки, формировать навыки декорирования поделок из глины.	1	Февраль
12	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Лошадка». Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки	1	Февраль
13	Тема: Теоретическое знакомство с романовской игрушкой «Уточка». Изучение орнамента на романовской игрушке. Цель: продолжать углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1	Март
14	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Уточка» на бумаге. Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи на бумаге. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки.	1	Март
15	Тема: Лепка романовской игрушки «Уточка». Цель: дать детям представления об особенностях орнамента романовской лошадки, формировать навыки декорирования поделок из глины.	1	Апрель
16	Тема: Роспись (раскраска) романовской игрушки «Уточка с крыльями». Цель: развивать умение применять в своих работах ранее изученные методы и приемы росписи. Способствовать проявлению интереса к раскрашиванию игрушки.	1	Апрель
17	Тема: Театрализованная деятельность. Знакомство детей с глиняными игрушками других регионов. Интерактивная программа «Игрушки в гостях у «Романушки». Цель: способствовать формированию познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с народной глиняной игрушкой России в театрализованной деятельности.	1	Май
18	Выезд детей в «Центр романовской игрушки». Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре,	1	Май

	через ознакомление с романовской игрушкой и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.		
Итого		18	