

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 г. Липецка

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ДОУ № 14 г. Липецка
протокол от 30.05.2024 г. № 04

УТВЕРЖДЕНО
приказом
заведующей ДОУ № 14 г. Липецка
от 19.08.2024 г. № 173



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Студия «Этюд»
Для детей старшего дошкольного возраста
Срок реализации 2 года

Авторы программы:
музыкальный руководитель
Смольникова Т.Я.

г. Липецк

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты	5
3. Содержание Программы.....	5
4. Формы и методы организации образовательной деятельности	7
5. Учебный план.....	9
6. Календарный учебный график	9
7. Контрольно - оценочные материалы	10
8. Материально - техническое и методическое обеспечение	10
Рабочая программа курса «Студия «Этюд» первого года обучения.....	11
Рабочая программа курса «Студия «Этюд» второго года обучения.....	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Студия «Этюд» (далее - Программа) ориентирована на воспитание личности и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через включение в театрализованную деятельность.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4) Устав ДОУ № 14 г. Липецка.

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно–образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

В настоящее время в обществе сложилась ситуация, когда материальный достаток семьи, уровень информированности родителей растут, а проблемы в дошкольном образовании не уменьшаются. Многие педагоги жалуются на закомплексованность и неуверенность детей. Отсюда возникает сложность общения с окружающими и не умение вести себя в той или иной ситуации.

Решить эту проблему помогает театр. Театр – искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребёнку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного.

Театральное искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребёнка. Просмотры спектаклей в театре: кино-, видео-, телефильмов – всё это нужно и важно.

Однако наиболее эффективной представляется собственная театрализованная деятельность, где каждый ребёнок становится на время актёром, творчески осмысляющий происходящее.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребёнка и дающий реальную возможность ему адаптироваться в социальной среде

Объединяясь в совместной творческой деятельности, дети учатся коллективно взаимодействовать т.е. учатся общаться, слушать друг друга, уважать и уступать, проявлять свою индивидуальность.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею».

Данная программа **актуальна** для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

Цель данной программы: формирование опыта социальных навыков поведения, познание окружающего мира, освоение новых способов общения, воспитание личности и развитие творческих способностей детей через включение в театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

2. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения.
3. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
4. Обогащать и активизировать словарь детей.

Развивающие:

1. Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка.
2. Развить речевой аппарат, диалогическую и монологическую речь и пластическую выразительность.
3. Развить способности к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях.
4. Развить память, мышление, воображение, внимание.
5. Развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие:

1. Воспитать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.
3. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).

Форма обучения - очная.

Форма занятий - групповая.

Срок освоения программы - 2 года.

2. Планируемые результаты

При освоении Программы:

- у детей повышен интерес к театрально – игровой деятельности;
- усовершенствованы исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- богатый и активный словарь детей;
- усовершенствована интонационная выразительность;
- повышена самооценка и уверенность в себе;
- сформирована выразительность движений и речи;
- умеет находить адекватные способы содействия.

3. Содержание Программы

Первый год обучения

Тема 1. Введение в искусство. (1 час)

Ознакомление с театральной лексикой: афиша, сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, декорации, грим.

Тема 2. Техника речи. (18 часов)

Рассказывание сказок. Отгадывание загадок. Упражнения на развитие дыхания. Упражнения и игры на интонационную выразительность. Речевые игры с движением. Артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях (на каждом речевом занятии). Речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки). Ролевые диалоги.

Тема 3. Актёрское мастерство. (16 часов)

Этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера. Упражнения – разминки на развитие внимания и воображения. Имитационные этюды. Разучивание отдельных эпизодов, диалогов к спектаклям. Прослушивание сценария сказки. Работа над целостной постановкой спектакля.

Тема 4. Сценическое движение. (16 часов)

Упражнения – разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц. Ритмические разминки. Упражнения на развитие дыхания. Драматизации сказок. Постановка сольных танцев, сценических действий, самостоятельно и по подсказке детей и педагога, для передачи игровых образов к спектаклям.

Тема 5. Этика и этикет. (12 часов)

Культура общения. Вежливые слова. Добрые слова. Невоспитанный мышонок. Привычки дурного тона. Чистота – лучшая красота.

Тема 6. Театрализованное представление. (7 часов)

Ознакомление зрителей с результатами работы над произведением.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Повторение театральной лексики: афиша, сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, декорации, грим. Исполнение понравившихся сказок, сценок, импровизаций, театрализованных игр.

Второй год обучения.

Тема 1. Введение в искусство. (1 час)

Театральные профессии: актёр, режиссёр, писатель – драматург, композитор, хормейстер, постановщик танцев, дирижёр, гримёр, бутафор, осветитель, костюмер. Устройство театрального здания: «Строим из кубиков театр». Виды театров: опера, балет, оперетта, драматический, пантомимы, кукольный, юного зрителя и т.д.

Тема 2. Техника речи. (18 часов)

Разогревающий массаж мимических мышц лица (на каждом речевом занятии). Артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях (на каждом речевом занятии). Упражнения на развитие дыхания. Речевые пальчиковые игры и сказки. Речевые игры с движением. Придумывание рифм. Речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки).

Тема 3. Актёрское мастерство. (16 часов)

Упражнения – разминки на развитие внимания и воображения. Игры на развитие моторно – слуховой памяти, пантомимики, мимики, расслабление мышц. Этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера. Разучивание отдельных эпизодов, диалогов к спектаклям. Прослушивание сценария сказки. Работа над целостной постановкой спектакля.

Тема 4. Сценическое движение. (16 часов)

Упражнения – разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц. Упражнения – пантомимы. Разучивание поклонов. Ритмические разминки. Пластические игры на тренировку внимания, фантазии. Упражнения на развитие дыхания. Упражнения – разминки. Музыкально – пластические импровизации. Постановка сольных танцев, сценических действий, самостоятельно и по подсказке детей и педагога, для передачи игровых образов к спектаклям.

Тема 5. Этика и этикет. (12 часов)

Культура общения. Пословицы и поговорки о вежливости. Привычки дурного тона. Чистота – лучшая красота.

Тема 6. Театрализованное представление. (7 часов)

Ознакомление зрителей с результатами работы над произведением.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Повторение театральной лексики: афиша, сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, декорации, грим. Исполнение понравившихся сказок, сценок, импровизаций, театрализованных игр.

4. Формы и методы организации образовательной деятельности

В основе программы лежит реализация *системно-деятельностного подхода*. В соответствии с ним именно активность обучающегося считается основой достижения развивающих целей обучения – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни.

Содержание театрализованных занятий включает в себя

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры – драматизации;
- разыгрывание различных спектаклей и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Занятия строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Применяемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- практический метод.

Программа разработана с учётом следующих **принципов:**

- сочетание научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в том числе и с особенностями в развитии, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Основные формы воспитания и обучения: групповая и индивидуальная.

Принципы театрализованной деятельности:

- доступность драматического материала и сценического выражения, что предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей и интересов

- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений

- пора на игровую деятельность, что соответствует психическим особенностям детей

- синтезирование различных видов искусства.

Основные приемы работы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, с изображением персонажа);
- проигрывание ролей в парах.

5. Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Форма контроля
1.	Введение в искусство	1	Диагностическая карта
2.	Техника речи	18	
3.	Актёрское мастерство	16	
4.	Сценическое движение	16	
5.	Этика и этикет	12	
6.	Показ спектакля	7	
7.	Итоговое занятие	2	
Итого		72	

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Форма контроля
1.	Введение в искусство	1	Диагностическая карта
2.	Техника речи	18	
3.	Актёрское мастерство	16	
4.	Сценическое движение	16	
5.	Этика и этикет	12	
6.	Показ спектакля	7	
7.	Итоговое занятие	2	
Итого		72	

6. Клендарный учебный график

Срок обучения		9 месяцев
Начало обучения		01.09.2024
Окончание обучения		31.05.2025
Количество занятий	в год	72
	в месяц	8
	в неделю	2
Длительность занятий		4-5 лет 20 минут 5-8 лет 25 минут
Объём недельной нагрузки		4-5 лет 40 минут 5-8 лет 50 минут

7. Контрольно - оценочный материал

Способы оценивания театрализованной деятельности

Критерии отслеживания:

- знания о театральном искусстве;
- выразительность речи в повседневной жизни;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- усвоение норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом.

Механизм отслеживания:

- театральные постановки;
- игры;
- мастер – классы;
- концерты, фестивали, конкурсы.

8. Материально-техническое и методическое обеспечение

Технические средства обучения

- ноутбук
- мультимедийный проектор;

Учебно - наглядные пособия

- разные виды театров
- дидактические игры
- ряжение.

Методическая литература

1. Л. Баряева, И. Вечканова, Е Загребаева, А Зарин Театрализованные игры - занятия. С-П.: Союз, 2001г.
2. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ - Сфера, 2003г.
3. Синицын Е. Б. Умные сказки. М.: Аист, 1998г.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.:Аркти,2002г.
5. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Мозаика – Синтез, 2008.
8. Т. Н. Образцова Музыкальные игры для детей. М.; Этрол Лада, 2005 г.

Рабочая программа курса «Студия «Этюд» первого года обучения

Планируемые результаты:

- повышен интерес детей к театрально – игровой деятельности;
- развиты исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- богатый и активный словарь детей;
- сформирована интонационная выразительность;
- повышена самооценка и уверенность в себе;
- сформирована выразительность движений и речи;
- умеет находить адекватные способы содействия.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Тема: «Давайте познакомимся» Цель: Знакомство с разными видами театра. Организовать игру «Мы идем в театр», пополнив словарь новыми словами.	1	Сентябрь
2	Тема: «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» Цель: Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1	Сентябрь
3	Тема: «Изменяю себя, друзей, догадайтесь, кто же я» Цель. Организовать ряженье. Провести имитационные этюды. Организовать игру «Зеркало».	1	Сентябрь
4	Тема: «Попробуем измениться» Цель. Создать эмоционально благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1	Сентябрь
4	Тема: «Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите, поиграть?» Цель: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность, неповторимость. Активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест».	1	

5	Тема: «Колобок наш удалой» Цель: Познакомить детей со сказкой В. Бианки «Колобок – колючий бочок» с показом настольного театра. Побеседовать по содержанию сказки. Рассмотреть картинки к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. Развивать речь.	1	Сентябрь
6	Тема: «Колобок не тот, а другой» Цель: Показать и рассказать сказку вместе с педагогом. Учить отгадывать загадки с изображением их героев. Развивать память детей.	1	Сентябрь
7	Тема: «Вот этот Колобок – хитрый, маленький зверёк» Цель: Организовать диалог детей в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бочок», совершенствуя речевые навыки детей.	1	Сентябрь
8	Тема: «Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок» Цель: Организовать ряженье и провести драматизацию сказки «Колобок – колючий бочок». Развивать навыки диалогической речи.	1	Сентябрь
9	Тема: Русская народная сказка «Пых» Цель: Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	1	Октябрь
10	Тема: «Драматизация русской народной сказки «Пых». Цель: Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Октябрь
11	Тема: «Драматизация русской народной сказки «Пых». Цель: Продолжать учить драматизировать знакомое произведение. Развивать выразительность речи.	1	Октябрь

12	<p>Тема: «Драматизация русской народной сказки «Пых».</p> <p>Цель: Продолжать учить драматизировать знакомое произведение. Развивать выразительность жестов и движений.</p>	1	Октябрь
13	<p>Тема: «Драматизация русской народной сказки «Пых».</p> <p>Цель: Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную и двигательную выразительность.</p>	1	Октябрь
14	<p>Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать. Русская народная сказка «Пых».</p> <p>Цель: Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.</p>	1	Октябрь
15	<p>Тема: «Наши эмоции»</p> <p>Цель: Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость», подбирать нужную графическую карточку и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</p>	1	Октябрь
16	<p>Тема: «Изображение различных эмоций»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p>	1	Октябрь
17	<p>Тема: «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»</p> <p>Цель: Повторить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнять понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам.</p>	1	Ноябрь
18	<p>Тема: «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»</p> <p>Цель: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.</p>	1	Ноябрь

19	Тема: «Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»! Цель: Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Провести пантомимические этюды.	1	Ноябрь
20	Тема: «Только «мяу» где сыскать?» Цель: Организовать пантомимическую игру «Угадай, кого покажу». Учить рассказывать сказку «Кто сказал «мяу»? с помощью педагога. Развивать память и речь.	1	Ноябрь
21	Тема: «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» Цель: Провести речевые упражнения в интонировании диалогов. Развивать речевые навыки детей. Провести пантомимическую игру «Угадай, кого встретил щенок».	1	Ноябрь
22	Тема: «Кто сказал «мяу»?» Цель: Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1	Ноябрь
23	Тема: «Кто сказал «мяу»?» Цель: Провести драматизацию сказки «Кто сказал «мяу»? Совершенствовать речевые навыки.	1	Ноябрь
24	Тема: «Играем пальчиками» Цель: Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Ввести в речи детей понятие «пантомима». Знакомство с особенностями показа кукольного театра.	1	Ноябрь
25	Тема: «Посадил дед...» Цель: Развивать фантазию. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Учить выполнять движения с куклами – перчатками.	1	Декабрь
26	Тема: «Учимся говорить по-разному». Русская народная сказка «Репка». Цель: Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Декабрь
27	Тема: «Учимся говорить по-разному». Русская народная сказка «Репка».	1	Декабрь

	Цель: Продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.		
28	Тема: «Учимся четко говорить». Цель: С помощью сказки «Репка» развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Декабрь
29	Тема: «Ой-ой-ой, как же вытянуть её?»)» Цель: Развивать умение детей последовательно и выразительно рассказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев голосом. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1	Декабрь
30	Тема: «Выросла большая»)» Цель: Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать интонацией образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.	1	Декабрь
31	Тема: «Сочиняем новую сказку» Цель: Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. Формировать навыки групповой работы.	1	Декабрь
32	Тема: «Я большой мешок возьму, пойду яблок наберу!» Цель: Продолжать знакомить детей с художественными произведениями разной тематики. Развивать грамматически правильную речь.	1	Декабрь
33	Тема: «Наберу я яблок впрок, хватит их на долгий срок!» Цель: Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации. Учить бесконфликтно, распределять роли. Воспитывать смелость.	1	Январь
34	Тема: «Злодей волчище» Цель: Учить детей распознавать злость. Передавать настроение героев с помощью различных интонаций. Закрепить умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Январь
35	Тема: «Ничего я не принес!»	1	Январь

	Цель: Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и последовательно пересказывать сказку. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.		
36	Тема: «Так приятно бывает, когда угощают!» Цель: Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1	Январь
37	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Январь
38	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Январь
39	Тема: «Учимся четко говорить». Цель: Через драматизацию сказки В. Сутеева «Мешок яблок» развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Январь
40	Тема: «Драматизация сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Цель: Учить использовать в драматизации весь спектр выразительных средств: интонация, жесты, мимика, движения.	1	Январь
41	Тема: «Драматизация сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Цель: Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закрепить умение логично излагать свои мысли.	1	Февраль
42	Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать. «Мешок яблок» В. Сутеева.	1	Февраль

	Цель: Продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.		
43	Тема: «Невоспитанный мышонok один остался, без друзей» Цель: Познакомить детей со «Сказкой о невоспитанном мышонке». Побеседовать по содержанию сказки. Развивать умение давать полный ответ на вопрос педагога. Организовать игру «Назови вежливое слово». Учить находить выход из проблемных ситуаций.	1	Февраль
44	Тема: «Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратит?» Цель: Продолжать учить детей отгадывать загадки по содержанию сказки. Побеседовать по содержанию сказки. Развивать память и речь детей. Учить детей самостоятельно рассказывать сказку.	1	Февраль
45	Тема: «Чтоб друзей возвратит, решил мышонok вежливым быть». Цель: Организовать работу над выразительностью исполнения (выражение эмоций). Организовать драматизацию отрывков из «Сказки о невоспитанном мышонке». Совершенствовать речевые навыки.	1	Февраль
46	Тема: «Сказка о невоспитанном мышонке» Цель: Провести драматизацию «Сказки о невоспитанном мышонке. Побуждать детей добиваться выразительности образов с помощью мимики, жестов, голоса.	1	Февраль
47	Тема: «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем». Цель: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1	Февраль
48	Тема: «Добрый доктор Айболит» Цель: Продолжать знакомить детей с художественными произведениями разной тематики. Развивать грамматически правильную речь.	1	Февраль
49	Тема: «Кто там плачет жалобно?»	1	Март

	Цель: Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации. Учить бесконфликтно, распределять роли. Воспитывать смелость.		
50	Тема: «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса». Цель: Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос в драматизации сказки К. Чуковский «Доктор Айболит». Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1	Март
51	Тема: «Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо» Цель: Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	1	Март
52	Тема: «Ой, если я не дойду...» Цель: Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Март
53	Тема: «Что же нету, Айболита?» Цель: Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1	Март
54	Тема: «Учимся четко говорить» Цель: Через драматизацию сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Март
55	Тема: «Учимся говорить по-разному» Цель: Продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании	1	Март

	фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.		
56	Тема: «Будем вместе все играть героев разных изображать» Цель: Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1	Март
57	Тема: «Ах, Африка» Цель: Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1	Апрель
58	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Цель: Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	1	Апрель
59	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Цель: Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1	Апрель
60	Тема: «Игровой урок» Цель: Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса в драматизации сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мика».	1	Апрель
61	Тема: «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!» Цель: Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	1	Апрель
62	Тема: «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем» Цель: Создать положительный эмоциональный настрой. Учить детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.	1	Апрель

63	Тема: «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» Цель: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1	Апрель
64	Тема: «Это не вы сказали «мяу»?» Цель: Вспомнить сказку В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Побеседовать по содержанию. Развивать умение полно отвечать на вопросы педагога. Организовать подвижную игру «На бабушкином дворе», доставив удовольствие и радость от игры.	1	Апрель
65	Тема: «Я хочу с тобой играть» Цель: Учить детей самостоятельно рассказывать сказку В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Организовать игру – конкурс «Кого повстречал щенок», учить имитировать движения животных.	1	Май
66	Тема: «Дождик льёт, льёт, а грибочек всё растёт!» Цель: Провести драматизацию сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Совершенствовать навыки диалогической речи детей.	1	Май
67	Тема: «Выросла большая» Цель: Вспомнить русскую народную сказку «Репка». Совершенствовать умение детей передавать интонацией образы героев сказки.	1	Май
68	Тема: «Если с другом ты поссорился...» Цель: Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Рассказать сказку И. Смеховского «Сказка о том, как спорили луна и солнце». Побеседовать по содержанию. Развивать память и умение полно отвечать на вопросы педагога.	1	Май
69	Тема: «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить» Цель: Продолжать учить детей распознавать злость. Передавать настроение героев с помощью различных интонаций.	1	Май
70	Тема: «Бог Молнии Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил» Цель: Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. Формировать исполнительские умения и роли рассказчика сказки. Воспитывать у	1	Май

	детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.		
71	Тема: «Салат из сказок» Цель: Учить детей фантазировать. Закреплять представление о композиции сказки (зачин, кульминация, концовка)	1	Май
72	Тема: «Салат из сказок» Цель: Продолжать учить детей фантазировать. Закреплять представление о композиции сказки (зачин, кульминация, концовка)	1	Май
Итого		72	

Рабочая программа курса «Студия «Этюд» второго года обучения

Планируемые результаты:

- у детей повышен интерес к театрально – игровой деятельности;
- усовершенствованы исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- богатый и активный словарь детей;
- усовершенствована интонационная выразительность;
- повышена самооценка и уверенность в себе;
- усовершенствована выразительность движений и речи;
- умеет находить адекватные способы содействия.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Тема: «Давайте познакомимся». Цель: Знакомство с театральными профессиями. Организовать игру «Театр», пополнив словарь новыми словами.	1	Сентябрь
2	Тема: «Изменю себя, друзей, догадайтесь, кто же я». Цель: Организовать ряженье. Провести имитационные этюды. Организовать игру «Измени голос».	1	Сентябрь

3	<p>Тема: «Попробуем измениться».</p> <p>Цель: Создать эмоционально благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Закрепить понятия «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики, жестов.</p>	1	Сентябрь
4	<p>Тема: «Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите, поиграть?»</p> <p>Цель: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность, неповторимость. Активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест».</p>	1	Сентябрь
5	<p>Тема: «Русские народные сказки. Чтение в лицах отрывка из сказки «У страха глаза велики».</p> <p>Цель: Учить поддерживать беседу о сказках, слушать сказку, понимать ее содержание, юмор и положительно оценить ее. Развивать интонационную выразительность речи детей. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>	1	Сентябрь
6	<p>Тема: «Драматизация русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>Цель: Знакомить с особенностями быта и культуры русского народа. Учить драматизировать знакомое произведение.</p>	1	Сентябрь
7	<p>Тема: «Драматизация русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>Цель: Продолжать учить драматизировать знакомое произведение. Развивать выразительность речи.</p>	1	Сентябрь
8	<p>Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать. «У страха глаза велики».</p> <p>Цель: Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.</p>	1	Сентябрь
9	<p>Тема: «Под грибом» В. Сутеева.</p> <p>Цель: Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</p>	1	Октябрь

10	Тема: «Драматизация «Под грибом» В. Сутеева». Цель: Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Октябрь
11	Тема: «Драматизация «Под грибом» В. Сутеева». Цель: Продолжать учить драматизировать знакомое произведение. Развивать выразительность речи.	1	Октябрь
12	Тема: «Драматизация «Под грибом» В. Сутеева». Цель: Продолжать учить драматизировать знакомое произведение. Развивать выразительность жестов и движений.	1	Октябрь
13	Тема: «Драматизация «Под грибом» В. Сутеева». Цель: Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную и двигательную выразительность.	1	Октябрь
14	Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать. ««Под грибом» В. Сутеева. Цель: Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.	1	Октябрь
15	Тема: «Наши эмоции». Цель: Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «обида», «смущение», «счастье», «мечтательность». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	1	Октябрь
16	Тема: «Изображение различных эмоций». Цель: Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций обиды, смущения, счастья, мечтательности. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли.	1	Октябрь

17	<p>Тема: «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять».</p> <p>Цель: Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнять понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.</p>	1	Ноябрь
18	<p>Тема: «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем».</p> <p>Цель: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.</p>	1	Ноябрь
19	<p>Тема: «Рассказываем про любимые игры и сказки».</p> <p>Цель: Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p>	1	Ноябрь
20	<p>Тема: «Мышка – мать не может няньку отыскать».</p> <p>Цель: Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах</p>	1	Ноябрь
21	<p>Тема: «Учимся говорить по – разному». С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>Цель: Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.</p>	1	Ноябрь
22	<p>Тема: «Капризный мышонок».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	1	Ноябрь
23	<p>Тема: «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса». С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>Цель: Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости, страха по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций,</p>	1	Ноябрь

	используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь понятиями, обозначающими различные эмоции.		
24	Тема: «Играем пальчиками». Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима». Повторить правила показа кукольного театра.	1	Ноябрь
25	Тема: «Постучимся в теремок». Цель: развивать фантазию. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Учить выполнять движения с куклами – перчатками.	1	Декабрь
26	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Декабрь
27	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Декабрь
28	Тема: «Учимся четко говорить». Цель: с помощью сказки «Теремок» развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Декабрь
29	Тема: «Многим домик послужил, кто только в домике ни жил». Цель: развивать умение детей последовательно и выразительно рассказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев голосом. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1	Декабрь
30	Тема: «Косолапый приходил, теремочек развалил». Цель: учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать интонацией образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.	1	Декабрь
31	Тема: «Сочиняем новую сказку». Цель: развивать у детей творческое воображение.	1	Декабрь

	Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.		
32	Тема: «Муха по полю пошла, муха денежку нашла». Цель: продолжать знакомить детей с художественными произведениями разной тематики. Развивать грамматически правильную речь.	1	Декабрь
33	Тема: «Приходите все на чай». Цель: Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации. Учить бесконфликтно, распределять роли. Воспитывать смелость.	1	Январь
34	Тема: «Злодей паучище». Цель: Учить детей распознавать злость. Передавать настроение героев с помощью различных интонаций. Закрепить умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Январь
35	Тема: «Дорогие гости помогите». Цель: Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и последовательно пересказывать сказку. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	1	Январь
36	Тема: «Слава комару – победителю». Цель: Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1	Январь
37	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Январь
38	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании	1	Январь

	фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.		
39	Тема: «Учимся четко говорить». Цель: Через драматизацию сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха» развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Январь
40	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха». Цель: Учить использовать в драматизации весь спектр выразительных средств: интонация, жесты, мимика, движения.	1	Январь
41	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха». Цель: Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закрепить умение логично излагать свои мысли.	1	Февраль
42	Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать. «Муха Цокотуха». Цель: Продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Февраль
43	Тема: «Вот так яблоко!» Цель: Рассказать сказку В.Сутеева «Яблоко». Побеседовать по содержанию. Развивать память и умение полно отвечать на вопросы педагога.	1	Февраль
44	Тема: «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить». Цель: Рассмотреть отличительные особенности героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Учить разыгрывать этюды и диалоги. Совершенствовать диалогическую речь	1	Февраль
45	Тема: «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!» Цель: Учить рассказывать сказку В.Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Развивать речь. Организовать пантомимическую игру «Пойми меня». Учить использовать различные средства выразительности.	1	Февраль
46	Тема: «Мишка всех помирил, уму – разуму научил».	1	Февраль

	Цель: Провести показ кукольного театра сказки В.Сутеева «Яблоко». Совершенствовать речевые навыки детей.		
47	Тема: «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем». Цель: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1	Февраль
48	Тема: «Добрый доктор Айболит». Цель: Продолжать знакомить детей с художественными произведениями разной тематики. Развивать грамматически правильную речь.	1	Февраль
49	Тема: «Кто там плачет жалобно?» Цель: Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации. Учить бесконфликтно, распределять роли. Воспитывать смелость.	1	Март
50	Тема: «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса». Цель: Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос в драматизации сказки К. Чуковский «Доктор Айболит». Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1	Март
51	Тема: «Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо». Цель: Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	1	Март
52	Тема: «Ой, если я не дойду...» Цель: Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций.	1	Март

	Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.		
53	Тема: «Что же нету, Айболита?». Цель: Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1	Март
54	Тема: «Учимся четко говорить». Цель: Через драматизацию сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	Март
55	Тема: «Учимся говорить по-разному». Цель: Продолжать развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	1	Март
56	Тема: «Будем вместе все играть героев разных изображать». Цель: Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1	Март
57	Тема: «Ах, Африка». Цель: Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1	Апрель
58	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Цель: Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	1	Апрель
59	Тема: «Драматизация сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Цель: Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1	Апрель

60	Тема: «Игровой урок». Цель: Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса в драматизации сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	1	Апрель
61	Тема: «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!» Цель: Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	1	Апрель
62	Тема: «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем». Цель: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.	1	Апрель
63	Тема: «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем». Цель: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1	Апрель
64	Тема: «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил». Цель: Вспомнить сказку В.Сутеева «Под грибом». Побеседовать по содержанию. Развивать умение полно отвечать на вопросы педагога. Организовать подвижную игру «Дождь», доставив удовольствие и радость от игры.	1	Апрель
65	Тема: «Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком». Цель: Учить детей самостоятельно рассказывать сказку В.Сутеева «Под грибом». Организовать игру – конкурс «Попросись под грибочок», учить имитировать движения животных.	1	Май
66	Тема: «Дождик льёт, льёт, а грибочек всё растёт!» Цель: Провести драматизацию сказки В.Сутеева «Под грибом». Совершенствовать навыки диалогической речи детей.	1	Май
67	Тема: «Стоит в поле теремок, он не низок не высок».	1	Май

	Цель: Вспомнить русскую народную сказку «Теремок». Совершенствовать умение детей передавать интонацией образы героев сказки.		
68	Тема: «Если с другом ты поссорился...» Цель: Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Рассказать сказку И. Смеховского «Сказка о том, как спорили луна и солнце». Побеседовать по содержанию. Развивать память и умение полно отвечать на вопросы педагога.	1	Май
69	Тема: «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить». Цель: Продолжать учить детей распознавать злость. Передавать настроение героев с помощью различных интонаций. Закрепить умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1	Май
70	Тема: «Бог Молнии Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил». Цель: Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения и роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	1	Май
71	Тема: «Салат из сказок». Цель: Учить детей фантазировать. Закреплять представление о композиции сказки (зачин, кульминация, концовка).	1	Май
72	Тема: «Салат из сказок». Цель: Продолжать учить детей фантазировать. Закреплять представление о композиции сказки (зачин, кульминация, концовка).	1	Май
Итого		72	