Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 г. Липецка

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета ДОУ № 14 г. Липецка протокол от 30.05.2024 № 04		УТВЕРЖДЕНО приказом заведующей ДОУ № 14 г. Липецка от 19.08.2024 № 173

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 Г. ЛИПЕЦКА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 Г. ЛИПЕЦКА
DN: C=RU, S=Липецкая область, STREET="ул. Кутузова, стр. 5", L=Липецк, T=Заведующая, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 Г. ЛИПЕЦКА, ОГРН=1024840831883, СНИЛС=03904005824, OID.1.2.643.100.4=4825022524, ИНН=482603973012, E=mdoulip14@yandex.ru, G=Надежда Егоровна, SN=Дубовых, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 Г. ЛИПЕЦКА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.08.19 14:01:37+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

СОКОЛСАД 14

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Волшебные краски»

нетрадиционная техника рисования

Для детей 2-5 лет

Срок реализации 1 год

Автор программы:
Воспитатель Ситникова Т. Н

г. Липецк, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Планируемые результаты 4
3. Формы и методы организации образовательной деятельности …..... 4
4. Учебный план 5
5. Календарный учебный график 5
6. Контрольно-оценочные материалы 5
7. Материально-техническое и методическое обеспечение 5
8. Рабочая программа кружка «Волшебные краски» 7

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебные краски» (далее - Программа) ориентирована на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образован в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственной образовательного стандарта дошкольного образования»;

4) Устав ДОУ № 14 г. Липецка.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Цель Программы: развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-5х лет посредством использования нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

• познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;

• сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

• развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;

• развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

• развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

• воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;

• воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

• воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе дети:

• развитие мелкой моторики рук;

• обострение тактильного восприятия;

• улучшение цветовосприятия;

• концентрация внимания;

• повышение уровня воображения и самооценки;

• расширение и обогащение художественного опыта;

• формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

• развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

• правильно использовать художественные материалы;

• уметь правильно располагать изображение на листе

3. Формы и методы организации образовательной деятельности

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

4. Учебный план

Нагрузка и продолжительность занятий в соответствии с возрастом определена в *учебном плане Программы*:

№	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	2 - 5 лет	10-15 минут	2	72

5. Календарный учебный график

Срок обучения		9 месяцев
Начало реализации Программы		01.09.2024
Окончание реализации Программы		31.05.2025
Количество занятий	в год	72
	в месяц	8
	в неделю	2
Длительность занятия		10-15 минут
Объём недельной нагрузки		20-30 минут

6. Контрольно-оценочные материалы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на педагогических наблюдениях.

Форма итогового контроля: просмотр работ и выставки.

7. Материально-техническое и методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10 Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.

17. Заготовки рисунков.

18. Салфетки влажные.

Методическая литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.

2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: http://festival.1september.ru/articles/549430/

3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2007

4. Казанова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983

5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1978

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в датском саду: обучение и творчество. М.,1990.

7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 2-е изд., М., Просвещение, 1976

8. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М., Просвещение, 1970

9. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Санкт-Петербург,2001.

10. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. Санкт-Петербург,2001.

11. Курочкина Н.К. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Санкт-Петербург,2004.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду– М.: Сфера, 2011.

13. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009

14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, «Академия наук», 1997.

15. Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи. М.; П, 1992.

16. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

17. Штанько И.В. Диагностики уровня развития основ художественной культуры старшего дошкольника. Журнал «Управление дошкольным учреждением» №5, 2005,

8. Рабочая программа кружка «Волшебные краски»

Распределение тематики занятий представлено в учебно-тематическом плане

1. “Мой любимый дождик”. Рисование пальчиками Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

2. “Лесные ягодки на тарелочке”. Рисование пальчиком. Учить придавливать палец с краской к бумаге. Закреплять знания о цвете (красный). Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета салфетка.

3. “Осеннее дерево”. Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

5. “Мухомор”. Рисование пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, салфетки, альбомный лист.

6. “Осенний листик”. Рисование пальчиком. Продолжить воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом, правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца, развивать чувство цвета. На вырезанную заготовку листика ребенок наносит пятна желтого и красного цвета. Краски желтого и красного цвета, салфетки.

7-8. “Цветочная поляна”. Примакивание. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции. Лист бумаги, тонированной зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.

ОКТЯБРЬ

1. “Ветка рябины”. Рисование пальчиками, примакивание. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

2. “Нарисуй воздушные шарики”. Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Учить рисовать предметы овальной формы.

Упражнять в украшении рисунков. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.

3. “Компоты и варенье в баночках”. Рисование пальчиками.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. Вырезанные из бумаги банки, печати, гуашь.

4. “Осенние листья”. Отпечаток листьев. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.

5. “Яблоко – красное, сладкое”. Рисование кистью. Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

6. “Ежик”. Оттиск смятой бумагой. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции. Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.

7. “Листопад”. Рисование пальчиками. Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность. Лист тонированной бумаги, гуашь.

8. “Ласковый котенок”. Рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. Лист бумаги, гуашь.

НОЯБРЬ

1. “Мои игрушки”. Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы. Гуашь, кисти, пробка.

2. “Колобок катится по дорожке “. Рисование кистью. Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Лист бумаги, гуашь, кисти.

3. “Аленький цветочек”. Рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Альбомный лист, гуашь.

4. “Наряды для наших кукол”. Рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

5. "Кукла – неваляшка”. Рисование кистью. Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями. Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.

6. “Дождик и грибок”. Рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. Лист бумаги, гуашь.

7. “Волшебный цветочек”. Рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Лист бумаги, гуашь.

8. “Украсить свитер”. Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике.

Развивать чувство ритма. Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

ДЕКАБРЬ

1. “Красивые салфетки”. Рисование кистью. Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции. Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.

2. “Моя любимая чашка”. Рисование в технике печатанья. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. Альбомный лист, гуашь, печати.

3. “Дерево зимой”. Рисование кистью. Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. Альбомный лист, гуашь, кисти.

4. “Звездочки на небе”. Рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. Лист тонированной бумаги, гуашь.

5. “Дед Мороз”. Рисование ладошкой. Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.

Развивать внимание, мышление, память, речь. Альбомный лист, гуашь.

6. “Дед Мороз”. Рисование ладошкой. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Альбомный лист, гуашь, поролон.

7. “Елочка-красавица”. Коллективная работа, рисование ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Альбомный лист, гуашь.

8. “Елочка-красавица”. Коллективная работа, рисование ладошками. Учить рисовать пальчиками.

Развивать внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. Альбомный лист, гуашь.

ЯНВАРЬ

1. “Новогодние игрушки”. Рисование кистью. Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников. Альбомный лист, акварель, кисти.

2. “Зимний лес”. Рисование кистью. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. Альбомный лист, гуашь, кисти.

3. “Зайка”. Рисование пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. Альбомный лист, гуашь.

4. “Снегопад за окном”. Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Лист тонированной бумаги, гуашь.

5. “Вьюга”. Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.

Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. Альбомный лист, акварель.

6. “Снеговик”. Оттиск пенопластомПродолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта.

ФЕВРАЛЬ

1. “Плюшевый медвежонок”. Рисование поролоном. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

Учить рисовать крупно.

Развивать творческое воображение.Альбомный лист, гуашь, кисти.

2. “Морское путешествие”. Рисование пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Альбомный лист, гуашь.

3. “Веселая птичка”. Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Альбомный лист, гуашь.

4. “Маленький тигренок”. Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Альбомный лист, гуашь.

5. “Мои любимые рыбки”. Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Альбомный лист, гуашь.

6. “Маленький друг”. Рисование способом тычка. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Альбомный лист, гуашь, кисти.

7.” Дымковская игрушка”. Оттиск печатками. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Альбомный лист, гуашь, кисти.

8. “Нарисуй и укрась вазу для цветов”. Оттиск печатками. Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. Альбомный лист, акварель, кисти.

МАРТ

1. “Во дворе”. Рисование ладошками и пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции. Альбомный лист, гуашь.

2. “Веточка мимозы”. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. Лист тонированной бумаги, гуашь.

3. “Веселые осьминожки” (коллективная работа). Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. Лист тонированной бумаги, гуашь.

4. “Салфетка”. Рисование пальчиками. Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Альбомный лист, гуашь.

5. “Ночь и звезды”. Рисование пальчиками. Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Лист тонированной бумаги, гуашь.

6. “Бусы для куклы Кати”. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы. Альбомный лист, гуашь.

7. “Веселые матрешки”. Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек. Альбомный лист, гуашь.

8. “Лошадка”. Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам. Альбомный лист, гуашь.

АПРЕЛЬ

1. “Ваза с фруктами”. Рисование кистью. Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Альбомный лист, гуашь, кисти.

2. “Солнышко” (коллективная работа). Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. Альбомный лист, гуашь.

3. “Ракета”. Рисование пальчиком. Продолжаем аккуратно пользоваться краской, развивать чувство композиции. Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету. Картинка с изображением ракеты, лист с изображением контура ракеты. Краска зеленого цвета, салфетка.

4. “Жар-птица”. Рисование ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам. Альбомный лист, гуашь.

5. “Улитки на прогулке”. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Альбомный лист, гуашь.

6. “Клубнички-невелички”. Создание образа клубничек. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость. Альбомный лист, гуашь, кисти.

7. “Украсим кукле платьице”.Рисование фломастерами. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).

Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Альбомный лист, фломастеры.

8. “Закат”. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию.Альбомный лист, гуашь.

МАЙ

1-2. “Рыбки плавают в аквариуме”. Рисование кистью. Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

3 “Праздничный салют”. Рисование пальчиком. Закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа. Ребенок опускает палец в краску любого цвета и на носит тычки по всей поверхности листа. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетки.

4. “Зеленая травка”. Рисование ладошкой. Совершенствовать умение работать сообща, воспитывать любовь и заботу к природе, развивать мелкую моторику рук. Ребенок опускает ладошку в зеленую краску и делает отпечатки по всему листу. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка и салфетка.

5. “Носит одуванчик желтый сарафанчик”. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Лист тонированной бумаги, гуашь.

6. “Божьи коровки”. Рисование пальчиками. Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

7. “Мой веселый звонкий мяч”. Рисование кистью. Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Альбомный лист, гуашь, кисть.

8. “Радуга-дуга”. Рисование кистью. Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения. Альбомный лист, гуашь, кисть.

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ