

*В рамках марафона добровольческих инициатив «Дарим добро!»
городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»
Социальный маршрут «Они прославили наш город»*

Кристаллина Леонидовна Иващенко

родилась в 1964 г. в Липецке.

*Окончила Липецкое музыкальное училище,
затем Саратовскую консерваторию.*

В 1989 г. вернулась в Липецк,

*в 1991 г. создала ансамбль «Воскресение» и стала
преподавать в ГОБПОУ «Липецком областном колледже
искусств им. К.Н. Игумнова».*

Лауреат премии Правительства РФ

«Душа России» за вклад в развитие народного творчества.



Владимир Владимирович Путин

рукоплескал хормейстеру липецкого народного

ансамбля «Воскресение» Кристаллине

Леонидовне Иващенко на церемонии

награждения государственными наградами,

состоявшейся в Кремле

22 февраля 2013г.

На церемонии награждения

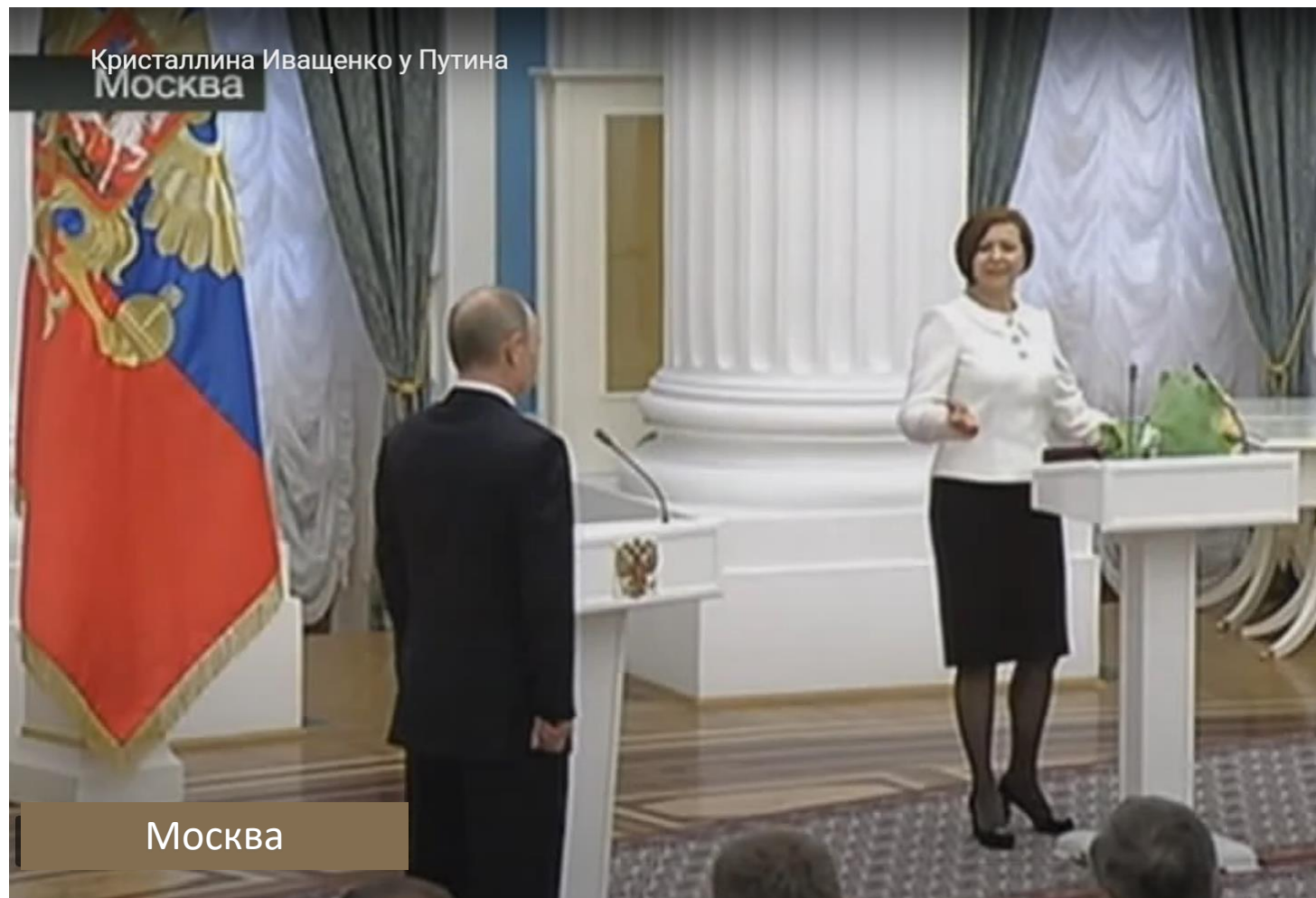
Кристаллина Леонидовна исполнила в

Екатерининском зале верхнедонские напевы.

Кристаллина Леонидовна стала лауреатом

премии Правительства РФ «Душа России»

за вклад в развитие народного творчества.



*Кристаллина Леонидовна в 1991 г. создала ансамбль
«Воскресение»*

Название ансамбля «Воскресение» возникло из стремления его участников освоить, сберечь от забвения, воскресить песни родного края, уже почти ушедшие из певческой практики. Этому способствуют многочисленные экспедиции в районы Липецкой области, общение с народными исполнителями, изучение традиционного мышления и уклада жизни.

Ансамбль «Воскресение» открыл и показал знатокам и любителям фольклора ранее неизвестную липецкую традицию, а также вывел на сцену такой «несерьезный» традиционный жанр, как частушка, и теперь липецкие песни и «страдания» поют в разных уголках России.

Ансамбль «Воскресение» ведет активную воспитательную и концертно-просветительскую деятельность.

При коллективе созданы три детские группы, в которых занимаются дети в возрасте от 4 до 15 лет.



Фольклорный ансамбль «Воскресение» неоднократно выступал на концертных площадках Липецка и Липецкой области, принимал участие в различных фольклорных фестивалях и конкурсах как в России, так и за рубежом: в Латвии, Литве, Египте, Италии, Франции, Сербии, Польше, Финляндии, на Украине, имеет большое количество наград.



*В начале апреля зрителей ожидает
новый проект областного центра культуры,
народного творчества и кино — фольклорно-этнографический
спектакль «Марфа Иванова», поставленный заслуженным коллективом
народного творчества фольклорным ансамблем «Воскресение».
В основе постановки — замечательные образцы русских
народных песен, записанные собирателями фольклора
Николаем Лопатиным и Василием Прокуниным в селе
Петровское Елецкого уезда Орловской губернии
(ныне село Петровское Измалковского района Липецкой области)
от бывшей дворовой Марфы Ивановой.*





*«Любой культурный человек
просто обязан ценить фольклор.
Еще Михаил Глинка говорил,
что музыку пишет народ,
а композиторы её лишь аранжируют.
Я четверть века занимаюсь
сбором старинных русских песен
в Липецкой области и могу заверить,
что очень многие напевы
повторяются в произведениях
современных композиторов.»*

Кристаллина Леонидовна Иващенко